



17  
MARZ  
1922

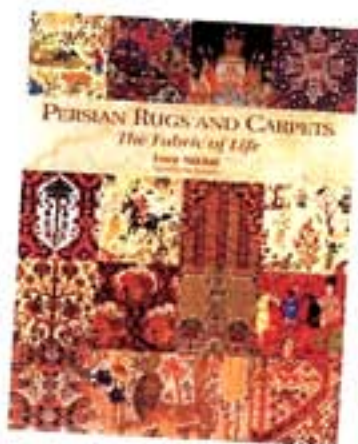
**"Chefs-d'oeuvre du Gothique en Normandie. Sculpture et orfèvrerie du XIII au XV siècle"** a cura di Catherine Arminjon, Sandrine Berthelot, 5 Continents Editions, Milano 2008, 208 pagine, 130 illustrazioni a colori (35 euro).  
La fioritura dell'arte gotica in Normandia vide nelle chiese e nei sontuosi ornamenti religiosi la sua più alta espressione. Questo documentatissimo catalogo in francese, pubblicato in occasione della mostra in corso a Caen fino a novembre, ne appro-



fondisce gli aspetti più significativi, riunendo mettendo a confronto per la prima volta opere importanti. Sculture, vetrate e paramenti sacri sono riprodotti in grandi immagini a colore affiancate dalle schede descrittive.

**"Persian rugs and carpets"** a cura di Essie Sakhai, Antique Collectors' Club, Suffolk 2008, 448 pagine, 300 illustrazioni a colori e in b/n (55 sterline, 69 euro).

Una guida completa per conoscere e apprezzare gli antichi tappeti persiani, con centinaia di immagini a colori che mostrano nel dettaglio trame e orditi. Il testo introduttivo, in inglese, ne ripercorre la storia, soffermandosi sulle caratteristiche delle varie manifatture



locali e sugli aspetti tecnici utili ai collezionisti per risalire a datazione e provenienza dei diversi esemplari, fornendo anche consigli pratici per la conservazione e il restauro.

**"Madame Grés: Sphinx of fashion"** di Patricia Mears, Yale University Press, Londra 2008, 184 pagine, 90 illustrazioni in b/n (35 sterline, 43 euro).

# ANTIQUARIATO

NUMERO 13 - 10 EURO - EURO E 10 IN ITALIA

GIORNALE DI ARTE ANTICA, ARTE DECORATIVA, CULTURA COLLEZIONISTICA

**Giovanni Bellini**  
un grande evento

**Poster "lirici"**  
Tosca e le altre

**Mobili di cristallo**  
il lusso della fragilità

**Armi antiche**  
colpi e quotazioni

**Neoclassicismo**  
l'eleganza assoluta

**Stili di città**  
**Nel segno di Torino**

Il c...  
Catte...  
a cura...  
letti, S...  
Milano...  
ne, 150...  
lori (38...)

REPORTAGE GIORGIO ARSIZIO

9 781493 33035



**Un reportage sul mondo del collezionismo** descrive con ironia come nasce e si alimenta questa passione, sottolineandone gli aspetti razionali e quelli irrazionali ("I Collezionisti" di Enrico Castruccio, Persico edizioni, Cremona 2008, 128 pagine, 14 euro).



**La professionalità nel settore dei beni culturali in Italia** è il tema di questo studio sui percorsi formativi destinati a restauratori e conservatori e sulla loro futura occupazione tra musei e soprintendenze ("La Formazione vale un Patrimonio", Giunti, Firenze 2007, 268 pagine, 20 euro).



**Una raccolta di interventi sul tema della tutela e del restauro** raccoglie l'allarme e i suggerimenti di giornalisti, studiosi ed esperti del settore ("Il Restauro", di Roberto Cecchi, Spirali, Milano 2008, 104 pagine, 18 euro).